

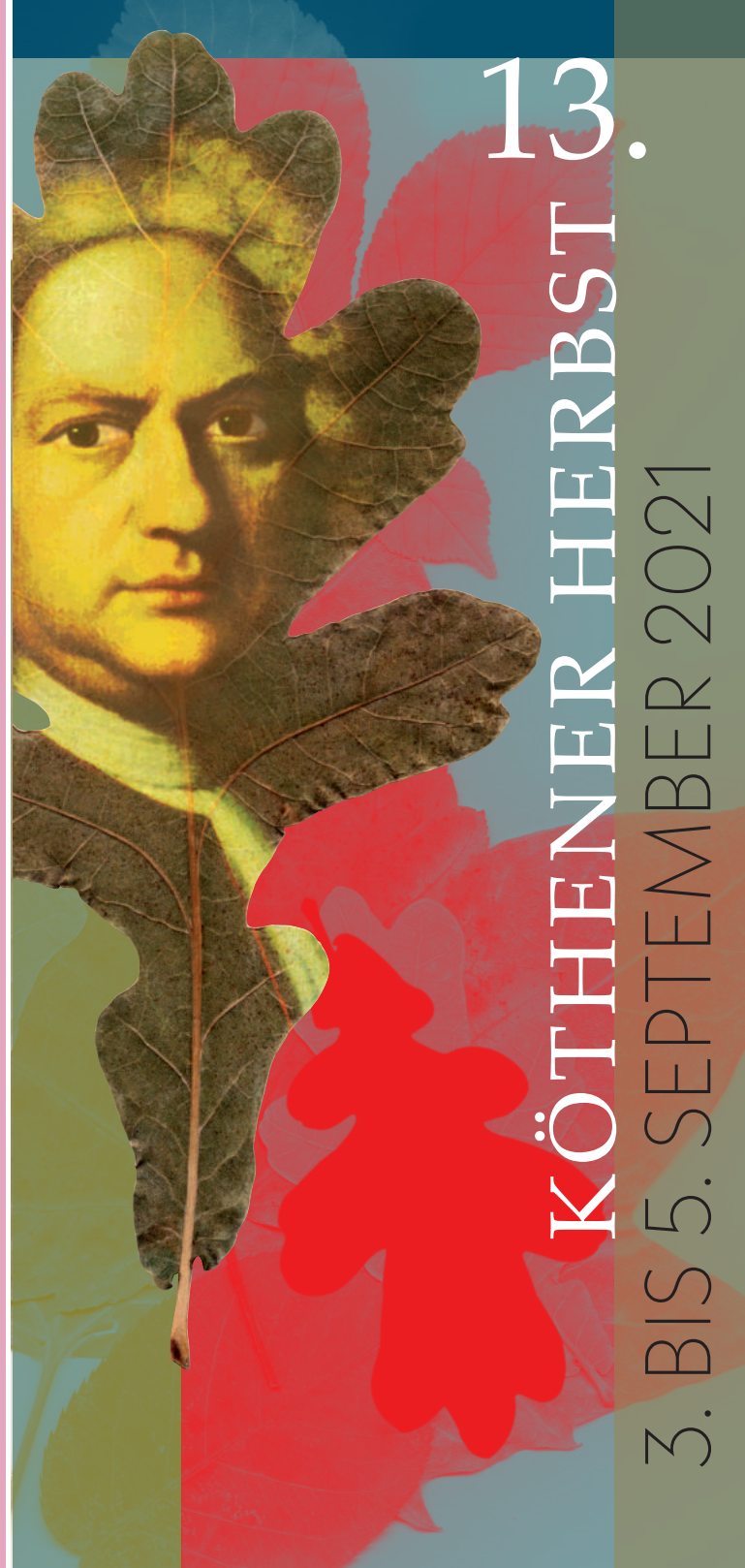
**KONZERTE UND VORTRÄGE**  
IM SCHLOSS KÖTHEN UND IN DEN  
KIRCHEN ST. JAKOB UND ST. AGNUS

## KRONJUWELEN DER MUSIK – 300 JAHRE BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Im März 1719 reiste Johann Sebastian Bach von Köthen nach Berlin, wo er auch dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg begegnete. Dieser beauftragte den Anhaltischen Kapellmeister, ihm einige von seinen Kompositionen zu übersenden. Doch erst zwei Jahre später besann sich Bach des Auftrags – vielleicht weil er nach dem plötzlichen Tod seiner ersten Frau Maria Barbara Möglichkeiten eines Weggangs vom Köthener Hof erwogen hatte.

Im März 1721 übersandte er dem Monarchen eine Schönschriftpartitur mit sechs Konzerten nach Berlin. Das in französischer Sprache abgefasste Widmungsschreiben könnte dahingehend gedeutet werden, dass Bach sich hiermit – zumindest indirekt – um ein Amt im Dienste des Brandenburger Markgrafen empfehlen wollte. Seinem Auftraggeber konnte er eindrucksvoll demonstrieren, dass er die Form des Italienischen Concertos nach allen Regeln der Kunst geradezu virtuos beherrschte und mit höchst ausgefallenen Instrumentalbesetzungen und ebenso einzigartigen Klangkombinationen zu experimentieren verstand. Tatsächlich erscheinen die Besetzungen mehrerer Konzerte in der Musik des 18. Jahrhunderts als nahezu singulär. In Leipzig hat Bach einige der Brandenburgischen Konzerte wiederverwendet, einzelne Sätze in weltliche und geistliche Kantaten dargeboten. Im Fokus des 13. Köthener Herbstes stehen Bachs Brandenburgische Konzerte und ihre Leipziger Fassungen im Kontext zu den Konzerten seiner Zeitgenossen. Wie sich spätere Komponistengenerationen mit jenen sechs Konzerten Bachs auseinandersetzten, zeigen u. a. die Bearbeitungen Max Regers. Dieser hatte sie in den Jahren 1905–1906 für Klavier zu vier Händen gesetzt.

Da die Fortentwicklung des Corona-Pandemiegeschehens derzeit schwer voraussehen ist, könnten Anfang September noch Einschränkungen des Konzertbetriebs notwendig sein. Vorsorglich haben wir deshalb kürzere Teilkonzerte mit eingeschränkter Platzkapazität vorgesehen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website: <https://www.bachfreunde-koethen.de> bzw. telefonisch: mobil 0151-20201298 oder 03496-70099260 – über den aktuellen Programmstand sowie über Reservierungsmöglichkeiten. Der Kartenverkauf soll spätestens ab 01.07.2021 über Reservix erfolgen.



ABSENDER

Name

Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon / Telefax

e-Mail

Unterschrift

**13. Köthener Herbst**  
**3. bis 5. September 2021**

Kartenservice und Vorverkauf

Köthen-Information im Schloss

06366 Köthen (Anhalt)

Telefon +49(0)3496 70099260

Mobil 0163 2885307

koethen-information@schlosskoethen.de

Öffnungszeiten  
Di-So 10-17 Uhr

Online-Tickets über  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

[www.bachfreunde-koethen.de](http://www.bachfreunde-koethen.de)

oder schriftlich mit dieser Bestellkarte

Reservierungsfrist für bestellte

Karten beträgt 4 Wochen.

Bis zum Ablauf dieser Frist nicht

bezahlte Karten gelten als storniert.

POSTKARTE

Bitte freimachen!

Freundes- und Förderkreis  
Bach-Gedenkstätte  
im Schloss Köthen (Anhalt) e. V.  
Schlossplatz 5

06366 Köthen (Anhalt)



**Die für mich reservierten Karten**

... hole ich ab in der  
Köthener-Information im Schloss.

... zahle ich nach  
Erhalt der Rechnung durch Banküberweisung.  
Die Karten werden nach Eingang des Betrages  
(zzgl. Porto und Bearbeitungsgebühr) per Brief zugesandt.

**Rabatt von 15% bei Buchung von 8 der 10  
eintrittspflichtigen Konzerte**

**Ermäßigung** für ALG II-Empfänger  
**Juniorticket** für Kinder, Schüler, Studierende,  
Auszubildende.

Eine Rücknahmeverpflichtung bezahlter Karten besteht  
nur bei pandemiebedingter Absage des  
13. Köthener Herbstes durch den Veranstalter.

**Freitag, 3. September 2021****ERÖFFNUNGSKONZERT**

**17.00 Uhr** Kirche St. Agnus **TEIL 1** 20 € 16 € ermäßigt 5 € Juniorticket  
**19.30 Uhr** Kirche St. Agnus **TEIL 2** 20 € 16 € ermäßigt 5 € Juniorticket  
**21.00 Uhr** Kirche St. Agnus **TEIL 2** **WH** 20 € 16 € ermäßigt 5 € Juniorticket

WH=Wiederholung

**Samstag, 4. September 2021****KAMMERKONZERT**

**17.30 Uhr** Spiegelsaal **TEIL 1** 24 € 20 € ermäßigt 5 € Juniorticket  
**19.30 Uhr** Spiegelsaal **TEIL 2** 24 € 20 € ermäßigt 5 € Juniorticket  
**21.15 Uhr** Spiegelsaal **TEIL 2** **WH** 24 € 20 € ermäßigt 5 € Juniorticket

**Sonntag, 5. September 2021****KAMMERKONZERT**

**11.00 Uhr** J.-S.-Bach-Saal **TEIL 1** 18 € 15 € ermäßigt 5 € Juniorticket  
**12.30 Uhr** J.-S.-Bach-Saal **TEIL 2** 18 € 15 € ermäßigt 5 € Juniorticket

**ABSCHLUSSKONZERT**

**15.30 Uhr** Kirche St. Jakob **TEIL 1** 22 € 18 € ermäßigt 5 € Juniorticket  
**17.00 Uhr** Kirche St. Jakob **TEIL 2** 22 € 18 € ermäßigt 5 € Juniorticket

**Freitag, 3. September 2021****17.00 Uhr | ERÖFFNUNGSKONZERT | Kirche St. Agnus | TEIL 1**

JOHANN BERNHARD BACH (1676–1749)  
Ouvertüre g-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
Konzert für Oboe d'amore, Streicher und B.c. A-Dur (BWV 1055R)

**19.30 Uhr | ERÖFFNUNGSKONZERT | Kirche St. Agnus | TEIL 2  
21.00 Uhr | Kirche St. Agnus | TEIL 2 WIEDERHOLUNG**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo (BWV 1056R)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)  
Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo a-Moll (Wq 1)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Konzert für Oboe, Violine, Streicher und B.c. c-Moll (BWV 1060R)

Xenia Löffler, Oboe  
Daniel Deuter, Violine  
Tobias Schade, Cembalo  
Batzdorfer Hofkapelle  
Karten **TEIL 1** und **TEIL 2** jeweils 20 € / 16 € (erm.) / 5 € (Juniorticket)

**Samstag, 4. September 2021**

**10.30 Uhr** Anna-Magdalena-Bach-Saal  
im Veranstaltungszentrum Köthen (Schlossplatz 4)  
**MITGLIEDERVERSAMMLUNG** (geschlossene Veranstaltung)

**14.30 Uhr** Anna-Magdalena-Bach-Saal  
**WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM**  
Köthener Werke in Leipziger Überlieferung

Hans-Joachim Schulze  
»Die Sechs Brandenburgischen – ein Zyklus  
mit geheimem Programm?«  
Gregor Richter  
»Köthener Konzertsätze in Bachs Leipziger Kantaten«  
Alexander Becker

»so »durchsichtig« wie eben möglich«. Regers Klavierfassungen  
der Brandenburgischen Konzerte

Eintritt frei

**17.30 Uhr | KAMMERKONZERT | Spiegelsaal des Schlosses  
TEIL 1**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Konzert für Cembalo Solo h-Moll (BWV 979)  
nach einem Konzert von Antonio Vivaldi (RV 813)  
Italienisches Konzert F-Dur (BWV 971)  
Sonate für Traversflöte und Cembalo E-Dur (BWV 1035)

**19.30 Uhr | KAMMERKONZERT | Spiegelsaal | TEIL 2  
21.15 Uhr | KAMMERKONZERT | TEIL 2 WIEDERHOLUNG**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Sonate für Traversflöte und Cembalo A-Dur (BWV 1032)  
Konzert für Cembalo Solo G-Dur (BWV 986)  
nach einer unbekanntten Vorlage (vielleicht von Johann Ernst Prinz  
von Sachsen-Weimar?)  
Sonate für Traversflöte und Cembalo h-Moll (BWV 1030)

Marten Root (Niederlande), Traversflöte  
Menno van Delft (Niederlande), Cembalo

Karten **TEIL 1** und **TEIL 2** jeweils 24 € / 20 € (erm.) / 5 € (Juniorticket)**Sonntag, 5. September 2021****9.30 Uhr | FESTGOTTESDIENST | Kirche St. Agnus****KAMMERKONZERT** Johann-Sebastian-Bach-Saal im Schloss

BACH-TRANSKRIPTIONEN VON MAX REGER (1873–1916)  
UND FERRUCCIO BUSONI (1866–1924)

**11.00 Uhr** **TEIL 1**  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur (BWV 1047)  
Präludium und Fuge D-Dur (BWV 532)  
Passacaglia in c-Moll (BWV 582)

**12.30 Uhr** **TEIL 2**  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
Toccat und Fuge d-Moll (BWV 565)  
Choralvorspiel »Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ« (BWV 639)  
aus dem *Orgel-Büchlein*  
Präludium und Fuge gis-Moll (BWV 887)  
aus dem *Wohltemperierten Klavier, Teil II*  
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur (BWV 1050)

Maryam Haiawi, Klavier  
Johannes Nies, Klavier

Karten **TEIL 1** und **TEIL 2** jeweils 18 € / 15 € (erm.) / 5 € (Juniorticket)**15.30 Uhr | ABSCHLUSSKONZERT | Kirche St. Jakob | TEIL 1**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur (BWV 1046,1), Frühfassung  
Konzert für 2 Blockflöten, Cembalo, Streicher und  
Basso continuo F-Dur (BWV 1057)  
Kantate »Falsche Welt, dir traue ich nicht« (BWV 52)

**17.00 Uhr | ABSCHLUSSKONZERT | Kirche St. Jakob | TEIL 2**

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)  
Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur  
(TWV 51:D 7)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur (BWV 1049)  
Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« (BWV 51)

Joanne Lunn (Großbritannien), Sopran  
Russell Gilmour (Großbritannien), Trompete  
Le Concert Lorrain (Frankreich)  
Leitung: Stephan Schultz

Karten **TEIL 1** und **TEIL 2** jeweils 22 € / 18 € (erm.) / 5 € (Juniorticket)

Bei Buchung von 8 der 10 Konzerte wird  
ein Rabatt von 15% gewährt.

Änderungen vorbehalten!

Veranstalter: Freundes- und Förderkreis  
Bach-Gedenkstätte im Schloss Köthen (Anhalt) e. V.  
Schlossplatz 5 | 06366 Köthen (Anhalt)

Mobil: +49 (0) 151 2020 1298  
E-Mail: info@bachfreunde-koethen.de  
Internet: www.bachfreunde-koethen.de

Gestaltung: Barbara Dimanski